

7

|                                |       |
|--------------------------------|-------|
| PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BISTRIȚA |       |
| SERVICIUL RELAȚII PUBLICE      |       |
| INTRARE                        | 2     |
| 22. IUN. 2026                  |       |
| Număr înregistrare             | 66932 |
| Nr. filo                       |       |

Către,

**Primăria Municipiului Bistrița**

**În atenția: - Domnului Primar Gabriel Lazany**

**- Consiliului Local Bistrita**

**SUBIECT: Scrisoare de recomandare pentru acordarea titlului de „Cetățean de Onoare” al Municipiului Bistrița doamnei Mirela Trăistaru**

Stimate domnule Primar,

Stimați membri ai Consiliului Local,

Subsemnatul, PÂNTEA VALENTIN CRIN, în calitate de cetățean al municipiului Bistrita, cu domiciliul pe [REDACTED] pasionat de arta, vă adresez această scrisoare cu profund respect și deplină convingere, pentru a susține acordarea titlului de **Cetățean de Onoare al Municipiului Bistrița**

Doamnei **MIRELA TRĂISTARU**,

o personalitate marcantă a culturii contemporane românești și internaționale.

Născută și formată spiritual în Bistrița, Mirela Trăistaru reprezintă un exemplu strălucit de excelență academică și artistică. Absolventă de prestigiu, cu studii aprofundate în pictură și design și distinsă cu titlul de Doctor în Arte Vizuale cu calificativul maxim *Summa cum Laude*, ea și-a transformat vocația într-un ambasador cultural itinerant pentru țara noastră și, în mod special, pentru orașul nostru natal.

De-a lungul unei cariere remarcabile, Mirela Trăistaru a adunat un portofoliu impresionant ce depășește 100 de expoziții personale și peste 200 de expoziții de grup pe aproape toate continentele lumii—din Europa (Paris, Berlin, Veneția, Zürich) și până în Asia, sau America (Seul, Shanghai, Tokyo, New York). Lucrările sale se regăsesc în colecții de stat și muzee de renume mondial din Beijing, Shanghai sau New York, dar și în reprezentanțele diplomatice ale României de pe întreg globul.

Pe lângă activitatea recunoscută de pictor, contribuțiile sale ca scenograf și creator de costume pe scenele marilor teatre naționale și în cinematografie demonstrează o complexitate artistică rară.

Ceea ce consider însă cu adevărat definitoriu pentru acordarea acestui titlu de înaltă prețuire nu este doar faima sa națională și internațională, ci modul exemplar în care Mirela Trăistaru **a reușit să nu se despartă de rădăcinile bistrițene**. În ciuda succesului global, ea s-a întors constant „acasă”, transformând tradițiile, moștenirea și spiritul locului în teme centrale ale creațiilor sale, promovate activ peste hotare.

Am participat la multe expoziții de ale ei în țară și de fiecare dată a transmis cu mandrie mesajul „sunt bistriceană. De acolo am luat tot ce transmit prin lucrările mele...”. Numele BISTRITA a fost auzit, din vorbele ei, în toate orașele din țară și în expoziții internaționale

Proiectele sale de suflet realizate în județul nostru – precum expozițiile „Jurnal de introspecție” ori „O poveste din Nepos” găzduite de Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud, colaborările cu Sinagoga din Bistrița, participarea activă la taberele de creație de la Colibița („Școala de la Bistrita”) sau promovarea patrimoniului local prin arta textilă – sunt dovezi incontestabile ale generozității sale față de comunitatea din care a plecat. Mirela nu este doar un artist din Bistrița, care a cucerit lumea, ci un artist care a adus lumea artelor înapoi la Bistrița.

O asemenea anvergură profesională, dublată de un atașament profund și necondiționat față de valorile noastre locale, o plasează pe doamna dr. Mirela Trăistaru în rândul celor mai valoroși reprezentanți ai comunității noastre. Acordarea titlului de Cetățean de Onoare reprezintă nu doar o recunoaștere firească a meritelor sale excepționale, ci și un act de mândrie și mulțumire din partea orașului Bistrița.

Față de toate cele menționate, pe scurt, recomand cu toată căldura și responsabilitatea acordarea acestei distincții și vă rog să primiți expresia înaltei mele considerații.

Cu prețuire,

Valentin Crin PÂNTEA

Bistrita, la 22 iunie 2026.

|                           |       |
|---------------------------|-------|
| SERVICIUL RELAȚII PUBLICE |       |
| INTRARE                   |       |
| 22. IUN. 2026             |       |
| Număr înregistrare        | 67183 |
| Nr. file                  | 3     |

## **Recomandare pentru acordarea titlului de Cetățean de Onoare al Municipiului Bistrița doamnei Mirela Trăistaru**

Subsemnata Cristina Istrate Părăuan, absolventă a Academiei de Muzică "Gh.Dima" și absolventă a unui program de masterat în cadrul aceleiași academii, în calitate de susținător al valorilor culturale și al personalităților care contribuie la prestigiul comunității noastre, recomand cu deosebită convingere acordarea titlului de Cetățean de Onoare al Municipiului Bistrița artistei plastice Mirela Traistaru.

Născută la Bistrița, Mirela Traistaru este una dintre cele mai reprezentative personalități artistice contemporane provenite din acest oraș. De-a lungul unei cariere de peste trei decenii, a construit un parcurs profesional remarcabil, cu zeci de expoziții personale și peste o sută cincizeci de participări la expoziții colective în România și în numeroase țări din Europa, Asia, Africa și Statele Unite ale Americii. Lucrările sale se regăsesc în colecții publice și private din întreaga lume, contribuind la promovarea imaginii Bistriței pe plan internațional.

Dincolo de performanța artistică, Mirela Traistaru a rămas profund legată de locurile natale. În numeroase proiecte culturale și expoziții, a valorificat patrimoniul istoric, spiritual și identitar al zonei Bistrița-Năsăud, transformând memoria comunității într-un limbaj artistic contemporan accesibil publicului din țară și din străinătate. Expoziția „O poveste din Nepos” este unul dintre cele mai relevante exemple ale acestei legături autentice cu rădăcinile sale bistrițene.

Prin activitatea sa de artist vizual, scenograf, curator și promotor cultural, Mirela Traistaru a demonstrat o capacitate rară de a construi punți între tradiție și modernitate, între identitatea locală și dialogul cultural internațional. A fost inclusă între cei mai valoroși artiști români contemporani și a primit numeroase distincții profesionale, confirmând excelența și impactul creației sale.

Mai mult decât o artistă de succes, Mirela Traistaru este un ambasador cultural al Bistriței. Numele său este asociat constant cu orașul în care s-a născut, iar fiecare realizare profesională



10

adaugă prestigiu comunității pe care o reprezintă. Prin talent, perseverență, originalitate și atașament față de valorile locului natal, ea constituie un model pentru generațiile tinere și o sursă de mândrie pentru întreaga comunitate bistrițeană.

Pentru întreaga sa contribuție la cultura românească și internațională, pentru promovarea constantă a imaginii Bistriței și pentru exemplul de excelență pe care îl oferă comunității, consider că doamna Mirela Traistaru este pe deplin îndreptățită să primească titlul de Cetățean de Onoare al Municipiului Bistrița.

Acordarea acestei distincții ar reprezenta nu doar o recunoaștere a meritelor sale excepționale, ci și un gest de respect al orașului față de unul dintre cei mai valoroși ambascadori culturali ai săi.

Cu respect și considerație,

Cristina Istrate Părăuan



CAB. PRIMĂR.

REL. PUBLICUL

23.06.2026

PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BISTRIȚA  
SERVICIUL RELAȚII PUBLICE

INT.P.A.R.E

5

secțiunea cultură pentru artiștii vizuali:

23. IUN. 2026

Vasile Tolan, Mircea Mocanu și Mirela Trăistaru

Numar document

64680

Nr. file

02

Recomandăm pentru acordarea titlului de cetățeni de onoare ai Municipiului Bistrița în anul 2026 trei artiști plastici din generații diferite, care au reprezentat municipiul la nivel național și internațional.

Artistul plastic Vasile Tolan este unul dintre fondatorii grupului artistic din Bistrița și a nucleului cu atelierele și galeria Uniunii Artiștilor Plastici din Piața Centrală numărul 24.

A reușit înainte de 1989 să stimuleze dezvoltarea și inițiativa expozițională bistrițeană și a determinat împreună cu colegii de generație participarea unor reputați oameni de cultură din România la evenimente de ținută culturală din Bistrița într-o perioadă în care propaganda regimului comunist acoperea scena culturală a țării – atunci Bistrița a fost o supapă culturală pentru mulți oameni de cultură din România.

În 1990 a devenit Președintele Filialei Interjudețene a Uniunii Artiștilor Plastici Cluj-Bistrița-Zalău și a activat ca liber profesionist în domeniul artelor plastice contemporane. Din 1997 își continuă studiile la Universitatea Națională de Artă București și încheie în 2008 o teză de doctorat la Universitatea Națională de Arte, fiind profesor în cadrul Universității Naționale de Artă din București până la pensionare. În perioada 2006-2007 este membru al conducerii operative naționale a Uniunii Artiștilor Plastici din România.

În 2001 este laureat al Premiului Național pentru pictură al Uniunii Artiștilor Plastici din România. Din 2004 se bucură să fie laureat al Meritului Cultural în grad de Ofițer. De-a lungul prodigioasei lui cariere primește premii și medalii ale unor instituții și concursuri artistice din străinătate.

Cariera de profesor universitar a determinat mutarea din Bistrița la București, dar s-a simțit legat tot timpul de grupul bistrițean și a participat ca un membru de bază la expozițiile și saloanele anuale ale grupului bistrițean. În țară Vasile Tolan s-a prezentat și este perceput ca artist bistrițean, dată fiind contribuția și legătura specială pe care artistul o are cu orașul tinereții sale.

Mircea Mocanu este sculptorul bistrițean cu cele mai multe lucrări reprezentative din spațiul public al municipiului: bustul Avram Iancu, bustul Alexandru Ioan Cuza, Bustul Georg Fischer, Statuia domnitorului Petru Rareș, Grupul în relief Exodul Sașilor cu corespondentul său de la Drabenderhoe (Germania). În calitate de profesor al Liceului de Arte Corneliu Baba din Bistrita, sculptorul Mircea Mocanu a inițiat în lumea modelajului mai multe generații de artiști. Sculptori care expun acum în Cluj, Sibiu, Brasov sau Bucuresti au început apropierea de arta sculpturii datorita orelor de la atelierul sculptorului Mocanu. Lucrarile sculptorului din Colectia Complexului Muzeal Judetean Bistrita-Nasaud exemplifica capacitatea creativa a artistului care se misca cu lejeritate între figurativ si abstract, între traditional si modern, între tehnica si inovație.

Mircea Mocanu este cetățean de onoare al județului Bistrița-Năsăud, dar lucrările numeroase din aria municipiului îl impun ca o personalitate artistică cu împliniri reprezentative la nivelul municipiului.

Artista Mirela Trăistaru este un produs al școlii de artă din Bistrița, format la debuturile școlii bistrițene, iar expozițiile reușite la nivel național și internațional au confirmat o promovare a municipiului cu mult peste granițele sale. Artista lucrează acum în București, dar subiectele abordate în limbajul artei postmoderne trimit în mod constant la originile sale și la conexiunile natale, iar preocupările expoziționale din ultimii ani au adus creația sa tot mai aproape de casă.

Recomandăm Comisiei de Cultură din cadrul Primăriei Municipiului Bistrița să analizeze oportunitatea de acordare a titlului de cetățeni de onoare pentru artiștii Vasile Tolan, Mircea Mocanu și Mirela Trăistaru nu ca pe o primă distincție pe care o primesc la început de drum, ci mai degrabă ca o recunoaștere locală, alături de premiile și distincțiile conferite până acum în țară și străinătate.

Cu stimă,

istoric de artă Vasile Duda

vicepreședinte Uniunea Artiștilor Plastici, filiala Cluj-Bistrița: dr. Alexandru Gavrilas